

**QUY CHẾ TỔ CHỨC**  
**Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019**

Căn cứ Quyết định số 611/QĐ-BVHTTDL ngày 02 tháng 3 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án điều chỉnh Tổ chức, Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp trong 03 năm 2018 - 2020”;

Thực hiện Quyết định số 03/QĐ-BVHTTDL ngày 02 tháng 01 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch công tác năm 2019 của Cục Nghệ thuật biểu diễn; Theo đó, Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh tổ chức “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”.

**I. Thời gian, địa điểm tổ chức**

**1. Thời gian:**

- Khai mạc vào ngày 6 tháng 7 năm 2019.
- Bế mạc ngày 14 tháng 7 năm 2019.

**2. Địa điểm:**

- Phía Bắc tại: Trung tâm Nghệ thuật Âu Cơ, số 8 Huỳnh Thúc Kháng, Ba Đình, Hà Nội
- Phía Nam tại: Nhà hát Quân đội, số 140 đường Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh.

**II. Nội dung**

**1. Đối tượng:**

1.1. Biên đạo đang công tác tại các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp công lập, ngoài công lập (là đơn vị có tư cách pháp nhân, có thời gian hoạt động trong lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật Múa liên tục từ 12 tháng trở lên tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi).

1.2. Tuổi đời không quá 30 (tính đến ngày 30/6/2019) có trình độ chuyên môn và tác phẩm đáp ứng tiêu chí Cuộc thi.

**2. Quy định đối với thí sinh tham gia Cuộc thi:**

2.1. Mỗi thí sinh đăng ký 02 tác phẩm để tham gia dự thi vòng Sơ khảo và Chung kết;

2.2. Thí sinh chịu hoàn toàn trách nhiệm về luật bản quyền tác giả, tác phẩm trong nước và quốc tế. Tác phẩm dự thi của thí sinh sao chép một phần,



toàn phần từ kết cấu ngôn ngữ, kết cấu tác phẩm, hình tượng nghệ thuật của tác phẩm múa đã được công bố thì sẽ không được tiếp tục tham gia Cuộc thi;

2.3. Nghiêm túc thực hiện các Quy định hiện hành về hoạt động nghệ thuật biểu diễn; lịch thi của Ban Tổ chức và Quy chế Tổ chức “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”;

2.4. Sử dụng âm nhạc, trang phục, hóa trang phù hợp với mục đích, hình tượng nghệ thuật, nội dung tác phẩm và thuần phong mỹ tục, truyền thống văn hóa Việt Nam. Khuyến khích các thí sinh sáng tác các tác phẩm mang đậm bản sắc văn hóa vùng miền, thể hiện sự phong phú, đa dạng trong nghệ thuật Múa Việt Nam đáp ứng thẩm mỹ công chúng đương đại.

2.5. Thí sinh chủ động xây dựng tác phẩm tham dự Cuộc thi theo tiêu chí Ban Tổ chức quy định, cung cấp chính xác, đầy đủ thông tin về lý lịch trích ngang theo mẫu của Ban Tổ chức và gửi đăng ký về Cục Nghệ thuật biểu diễn trước ngày 31 tháng 5 năm 2019 theo địa chỉ:

Cục Nghệ thuật biểu diễn, 32 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội; điện thoại: 024.38455348. Fax: 024.38231222. Chuyên viên theo dõi: Ths. Nguyễn Thị Tuyết Minh, chuyên viên Phòng Nghệ thuật, điện thoại: 0936.756.788, mail: [tuyetminhballet@gmail.com](mailto:tuyetminhballet@gmail.com).

### **3. Quy định đối với tác phẩm:**

3.1. Tác phẩm dự thi là các sáng tác mới từ năm 2019 ở thể loại múa ngắn, hình thức múa ít người (từ 05 người trở xuống) có thời lượng tối đa 08 phút, tối thiểu 05 phút, chưa tham gia Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Quốc phòng, Bộ Công an và Hội Nghệ sỹ Múa Việt Nam tổ chức.

3.2. Tác phẩm phản ánh đa dạng mọi mặt cuộc sống từ nội dung tư tưởng, đề tài tới hình thức, ngôn ngữ thể hiện. Ban Tổ chức chấp nhận chất liệu ngôn ngữ của các thể loại múa ngoại trừ tính chất Quốc tế vũ, nhảy Cổ điển, Hiphop làm ngôn ngữ chủ đạo của tác phẩm.

### **4. Hình thức tổ chức:**

Cuộc thi tiến hành hai vòng:

4.1. Vòng Sơ khảo: Ban Tổ chức sẽ thành lập Hội đồng tiến hành thẩm định tiết mục cho các thí sinh (dựa trên đăng ký tham gia kèm theo kịch bản tác phẩm dự thi) tại 02 khu vực:

Phía Bắc tại: Trung tâm Nghệ thuật Âu Cơ, số 8 Huỳnh Thúc Kháng, Ba Đình, Hà Nội vào ngày 6 và 7 tháng 7 năm 2019.

Phía Nam tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh vào ngày 6 và 7 tháng 7 năm 2019.

4.2. Vòng Chung kết: Ban Tổ chức sắp xếp lịch thi cho các thí sinh đã vượt qua vòng Sơ khảo tại 02 khu vực:



Phía Bắc tại: Trung tâm Nghệ thuật Âu Cơ, số 8 Huỳnh Thúc Kháng, Ba Đình, Hà Nội vào ngày 8 và 9 tháng 7 năm 2019.

Phía Nam tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh vào ngày 11 và 12 tháng 7 năm 2019.

4.3. Lễ Bế mạc: Ban Tổ chức công diễn các tác phẩm của các Biên đạo múa đạt Giải thưởng cao của 02 khu vực vào ngày 14 tháng 7 năm 2019 tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh.

Trong thời gian diễn ra Cuộc thi, Cục Nghệ thuật biểu diễn sẽ chủ trì tổ chức tọa đàm để các biên đạo, nghệ sĩ, nhà báo và khán giả trao đổi, đánh giá nghệ thuật biên đạo thông qua các tác phẩm dự thi tại 02 khu vực.

### **III. Hội đồng Giám khảo**

#### **1. Vòng Sơ khảo:**

Hội đồng Giám khảo vòng Sơ khảo gồm 3 thành viên là các Biên đạo múa có trình độ và uy tín do Cục Nghệ thuật biểu diễn ra quyết định thành lập.

#### **2. Vòng Chung kết:**

Hội đồng Giám khảo vòng Chung kết gồm 5 thành viên là các nghệ sĩ, Biên đạo múa, các nhà quản lý nghệ thuật hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật múa tiêu biểu, có trình độ và uy tín trong cả nước do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ra quyết định thành lập.

### **IV. Khen thưởng**

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ có những hình thức khen thưởng kèm theo tiền thưởng cho các thí sinh có tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi đạt giải theo tiêu chí Quy chế Chấm thi và khen thưởng.

#### **1. Cơ cấu Giải thưởng:**

1.1. 01 Giải Nhất (có giá trị tương đương Huy chương Vàng)

1.2. 02 Giải Nhì (có giá trị tương đương Huy chương Bạc)

1.3. 03 Giải Ba và 04 Giải Khuyến khích

#### **2. Các Giải thưởng khác:**

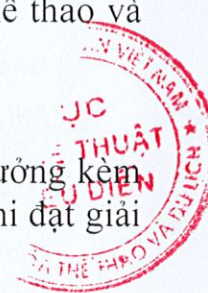
2.1. 01 Giải thưởng Diễn viên múa Xuất sắc

2.2. 01 Giải thưởng Nhạc sĩ Xuất sắc

#### **3. Các Quy định khác:**

3.1. Trường hợp Cuộc thi có nhiều thí sinh đạt chất lượng nghệ thuật cao đáp ứng tiêu chí Quy chế Chấm thi và khen thưởng, Ban Tổ chức sẽ báo cáo Ban Chỉ đạo để xem xét điều chỉnh số lượng và cơ cấu giải thưởng Cuộc thi.

3.2. Thí sinh có 02 tác phẩm dự thi đạt khung điểm xét giải sẽ chỉ nhận 01 giải cao nhất.





## V. Kinh phí

### 1. Ban Tổ chức:

1.1. Chuẩn bị kinh phí tổ chức, kinh phí giải thưởng.

1.2. Hỗ trợ kinh phí vé máy bay khứ hồi, nơi ở cho Biên đạo và số lượng diễn viên theo tác phẩm đạt giải được chọn công diễn trong Lễ Bế mạc từ khu vực phía Bắc vào phía Nam.

### 2. Thí sinh tham gia Cuộc thi:

2.1. Chủ động kinh phí dàn dựng tiết mục, kinh phí đi lại, ăn, ở cho nghệ sỹ, diễn viên, nhân viên kỹ thuật trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

2.2. Biên đạo tự chịu trách nhiệm vận chuyển đạo cụ, trang trí của tác phẩm đạt giải được chọn công diễn trong Lễ Bế mạc từ khu vực phía Bắc vào phía Nam.

### 3. Địa phương đăng cai tổ chức:

Có trách nhiệm phối hợp và hỗ trợ Ban Tổ chức về việc thuê địa điểm biểu diễn (bao gồm: địa điểm, điện nước, máy lạnh, an ninh trật tự, y tế, phòng cháy chữa cháy...), trang trí khánh tiết trong và ngoài địa điểm biểu diễn và công tác tuyên truyền quảng cáo tại địa phương theo yêu cầu của Ban Tổ chức.

Cục Nghệ thuật biểu diễn gửi Quy chế này tới các bên liên quan để biết và cùng phối hợp thực hiện. /*lq*

#### *Nơi nhận:*

- Thứ trưởng Lê Khánh Hải (*để báo cáo*);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo (*để thực hiện*);
- Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam (*để phối hợp*);
- Sở VHIT, Sở VHITDL các tỉnh (*để phối hợp*);
- Tổng cục chính trị QĐND Việt Nam;
- Cục Công tác Đảng và XDLL Công an Nhân dân Việt Nam;
- Các đơn vị nghệ thuật Ca Múa Nhạc toàn quốc;
- Các thí sinh tham dự Cuộc thi;
- Lưu: VT, PNT, TM.200.

**Q. CỤC TRƯỞNG**



**Nguyễn Quang Vinh**