

THÔNG BÁO

Về việc tổ chức “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”

Kính gửi:

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;
- Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam;
- Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam;
- Cục Công tác Đảng và Xây dựng lực lượng Công an nhân dân;
- Các đơn vị Ca Múa Nhạc chuyên nghiệp công lập;
- Các trường Đại học, Cao Đẳng, Trung cấp nghệ thuật đào tạo chuyên ngành nghệ thuật Biên đạo Múa;
- Các Biên đạo Múa toàn quốc.

Thực hiện Quyết định số 03/QĐ-BVHTTDL ngày 02 tháng 01 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định về việc ban hành kế hoạch công tác năm 2019 của Cục Nghệ thuật biểu diễn; Theo đó, Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh tổ chức “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”.

Cuộc thi tiến hành hai vòng và tổ chức tại hai khu vực:

1. Vòng Sơ khảo: Ban Tổ chức sẽ thành lập Hội đồng tiến hành thẩm định tiết mục cho các thí sinh tại 02 khu vực:

- Phía Bắc tại: Trung tâm Nghệ thuật Âu Cơ, số 8 Huỳnh Thúc Kháng, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội vào ngày 6 và 7 tháng 7 năm 2019.

- Phía Nam tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh vào ngày 6 và 7 tháng 7 năm 2019.

2. Vòng Chung kết: Ban Tổ chức sắp xếp lịch thi cho các thí sinh đã vượt qua vòng Sơ khảo tại 02 khu vực:

- Phía Bắc tại: Trung tâm Nghệ thuật Âu Cơ, số 8 Huỳnh Thúc Kháng, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội vào ngày 8 và 9 tháng 7 năm 2019.

- Phía Nam tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh vào ngày 11 và 12 tháng 7 năm 2019.

3. Lễ Bế mạc: Ban Tổ chức công diễn các tác phẩm của các Biên đạo múa đạt Giải thưởng cao của 02 khu vực vào ngày 14 tháng 7 năm 2019 tại: Nhà hát Quân đội, số 140 Cộng Hòa, phường 4, quận Tân Bình, thành phố Hồ Chí Minh.

Thí sinh chủ động xây dựng tác phẩm tham dự Cuộc thi theo tiêu chí Ban Tổ chức quy định và cung cấp chính xác, đầy đủ thông tin theo mẫu đăng ký của Ban Tổ chức về Cục Nghệ thuật biểu diễn trước ngày 31 tháng 5 năm 2019 theo địa chỉ:

Cục Nghệ thuật biểu diễn, 32 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội; điện thoại: 844.38455348. Fax: 84.4.38231222. Chuyên viên theo dõi: Ths. Nguyễn Thị Tuyết Minh, chuyên viên Phòng Nghệ thuật, điện thoại: 0936.756.788, mail: tuyetminhballet@gmail.com.

Cục Nghệ thuật biểu diễn trân trọng đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố; các đơn vị Nghệ thuật Ca Múa Nhạc và các cơ sở đào tạo nghệ thuật trên toàn quốc căn cứ Thông báo, tạo điều kiện cho các cá nhân thuộc đơn vị quản lý tham dự “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019” đạt kết quả cao.

Trân trọng./@

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Lê Khánh Hải (để báo cáo);
- Lưu: VT, PNT, TM. 200.



Nguyễn Quang Vinh

.....
ĐƠN VỊ.....
Số /.....

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

....., ngày.....tháng.....năm 2019

02 ảnh 4x6

BẢN ĐĂNG KÝ THAM GIA

“Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”.

Kính gửi: Cục Nghệ thuật biểu diễn

Căn cứ Thông báo số /TB-NTBD ngày tháng năm 2019 của Cục Nghệ thuật biểu diễn về việc Tổ chức “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”.

Tôi/Đơn vị (*cử thí sinh*):.....
đăng ký tham gia “Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019”:

Họ và tên: Nam Nữ
Ngày, tháng, năm sinh:.....Nơi sinh:
CMND số:Ngày cấp:Nơi cấp:.....
Điện thoại liên lạc:Email:
Cơ quan công tác hiện nay:

Tốt nghiệp chuyên ngành Biên đạo múa (*Đại học/Trung cấp/ Cao đẳng*):

Đại học Trung cấp Cao đẳng

Kèm theo: CMTND, Bằng Tốt nghiệp, Chứng nhận lương hoặc hợp đồng lao động (bản phô tô công chứng).

Đăng ký dự thi 02 tác phẩm:

1. Vòng Sơ Khảo:

Tên tác phẩm	Biên đạo	Tác giả âm nhạc	Hình thức múa	Diễn viên	Thời lượng

2. Vòng Chung kết:

Tên tác phẩm	Biên đạo	Tác giả âm nhạc	Hình thức múa	Diễn viên	Thời lượng

Tôi cam kết chấp hành nghiêm Quy Chế Tổ chức, Quy chế Chấm thi - Khen thưởng cũng như các Quy định hiện hành về hoạt động nghệ thuật biểu diễn; luật bản quyền tác giả, tác phẩm và cam kết 02 tác phẩm đăng ký dự thi trên là do tôi sáng tác trong năm 2019 để tham gia Cuộc thi.

Chân thành cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;

-

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ

(Ký tên, đóng dấu nếu là đơn vị cử đi)

Người đăng ký và xác nhận của đơn vị chủ quản

(Ký và ghi rõ họ tên, xác nhận)

QUY CHẾ CHẤM THI VÀ KHEN THƯỞNG
Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo Múa toàn quốc - 2019

I. Quyền hạn và trách nhiệm của Hội đồng Giám khảo

Thành phần Hội đồng Giám khảo vòng Sơ khảo gồm 3 thành viên trong đó có 01 Chủ tịch và 02 Ủy viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn ra quyết định thành lập.

Thành phần Hội đồng Giám khảo vòng Chung kết gồm 5 thành viên trong đó có 01 Chủ tịch và 04 Ủy viên do Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ra quyết định thành lập. Hội đồng Giám khảo vòng Sơ khảo và Chung kết ở mỗi khu vực có trách nhiệm và quyền hạn sau:

1. Quyền hạn:

1.1. Có quyền phát biểu, nhận xét về chất lượng chuyên môn của thí sinh dự thi trước Hội đồng và hoàn toàn chịu trách nhiệm về đánh giá của mình.

1.2. Có quyền cho điểm độc lập bằng phiếu kín và giao cho Thư ký ngay sau mỗi buổi thi.

1.3. Có quyền thay đổi quyết định chấm điểm của mình bằng cách sửa lại điểm số đã cho thành điểm số mới có ghi điểm bằng chữ và chữ ký ngay cạnh chỗ sửa.

1.4. Để bảo đảm tính thống nhất của Hội đồng Giám khảo, nếu xuất hiện sự chênh lệch trên 1 điểm, các thành viên sẽ cùng xem xét và điều chỉnh cho phù hợp. Điểm số của thành viên Hội đồng Giám khảo có chênh lệch nhiều nhất so với trung bình cộng tổng số điểm của các giám khảo còn lại sẽ phải điều chỉnh, trong trường hợp không đạt được sự thống nhất trong Hội đồng Giám khảo thì Chủ tịch Hội đồng Giám khảo báo cáo Trưởng Ban Tổ chức để Trưởng ban Tổ chức quyết định.

1.5. Trong trường hợp có nhiều thí sinh có đồng số điểm, Hội đồng Giám khảo sẽ xem xét đầy đủ các yếu tố và báo cáo giải trình Trưởng Ban Tổ chức để quyết định thứ hạng cuối cùng của thí sinh.

1.6. Quyền từ chối chấm điểm nếu phát hiện thí sinh vi phạm luật bản quyền, các Quy định hiện hành về nghệ thuật biểu diễn và Quy chế Tổ chức, Quy chế Chấm thi - Khen thưởng của Cuộc thi.

1.7. Quyền đề xuất phương hướng tổ chức Cuộc thi những kỳ tiếp theo.



2. Trách nhiệm:

2.1. Bình xét giải thưởng trên cơ sở kết quả chấm điểm đề Ban Tổ chức làm căn cứ trao 01 Giải Nhất (có giá trị tương đương Huy chương Vàng), 02 Giải Nhì (có giá trị tương đương Huy chương Bạc), 03 Giải Ba và 04 Giải Khuyến khích cho các Biên đạo có tác phẩm đạt giải theo tiêu chí Chấm thi - Khen thưởng tại khu vực phía Bắc và khu vực phía Nam.

2.2. Không được tiết lộ thông tin về kết quả chấm điểm của thành viên Giám khảo, Hội đồng Giám khảo bằng bất kỳ hình thức nào.

2.3. Theo dõi quá trình diễn ra Cuộc thi, chấm điểm các tác phẩm múa theo tiêu chí quy định, đảm bảo khách quan, chính xác.

2.4. Thành viên Hội đồng Giám khảo có lợi ích liên quan với thí sinh tham gia Cuộc thi hoặc đến chậm 1/2 thời gian biểu diễn của tác phẩm dự thi sẽ không được chấm điểm tiết mục đó.

2.5. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt trong buổi thi vì lý do khách quan phải báo trước cho Ban Tổ chức. Trưởng Ban Tổ chức có quyền thay đổi thành phần Hội đồng Giám khảo trong trường hợp cần thiết.

2.6. Báo cáo tổng kết, nhận định, đánh giá chất lượng chuyên môn và chịu trách nhiệm về kết quả chấm điểm trong Cuộc thi; đề xuất những giải pháp phát triển nghệ thuật múa chuyên nghiệp nói chung và nghệ thuật Biên đạo Múa nói riêng, giải pháp nâng cao chất lượng nghệ thuật của các Cuộc thi Tài năng trẻ Biên đạo múa tiếp theo.

2.7. Thực hiện nghiêm túc các quy định và thông báo của Ban Tổ chức về thời gian, địa điểm chấm thi và phương thức chấm điểm.

II. Tổ Thư ký:

Thành viên Tổ Thư ký giúp việc cho Ban Tổ chức và Hội đồng Giám khảo các khu vực do Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn thành lập, có trách nhiệm và quyền hạn sau:

1. Quyền hạn

1.1. Rà soát điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo, phát hiện những phiếu điểm chấm điểm chênh lệch cao hơn hoặc thấp hơn 1 điểm so với điểm trung bình cộng của toàn hội đồng báo cáo Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức loại bỏ khỏi kết quả chấm điểm của Hội đồng.

1.2. Theo dõi, phát hiện các vi phạm trái với quy chế Cuộc thi của thí sinh và lập biên bản để báo cáo cho Hội đồng Giám khảo trước khi cho điểm và báo cáo Ban Chỉ đạo, Trưởng Ban Tổ chức xem xét giải quyết.

2. Trách nhiệm:

2.1. Chuẩn bị đầy đủ các tài liệu liên quan tới Cuộc thi và thông báo lịch trình làm việc cho Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

2.2. Ghi biên bản các cuộc họp của Hội đồng Giám khảo.

2.3. Tập hợp điểm và niêm phong phiếu sau mỗi buổi chấm thi.

2.4.. Tổng hợp chính xác kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo để báo cáo Ban Chỉ đạo, Trưởng Ban Tổ chức và Chủ tịch Hội đồng Giám khảo trước khi tổng kết.

2.5. Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm điểm trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

III. Hình thức chấm điểm, khung điểm xét giải và tiêu chí chấm điểm.

1. Hình thức chấm điểm và khung điểm xét giải

Hội đồng Giám khảo xét giải theo thang điểm 10, có số lẻ thập phân 0,1 cho thí sinh gắn với tác phẩm tham gia Cuộc thi.

1.1. 01 Giải Nhất (có giá trị tương đương Huy chương Vàng): Cho thí sinh có tác phẩm đạt từ 9 đến 10 điểm.

1.2. 02 Giải Nhì (có giá trị tương đương Huy chương Bạc): Cho thí sinh có tác phẩm đạt từ 8 đến 8,9 điểm.

1.3. 03 Giải Ba: Cho thí sinh có tác phẩm đạt từ 7,5 đến 7,9 điểm.

1.4. 04 Giải Khuyến khích: Cho thí sinh có tác phẩm đạt từ 7,0 đến 7,4 điểm.

2. Tiêu chí chấm điểm:

Hội đồng Giám khảo chấm điểm cho thí sinh có tác phẩm dự thi trên những tiêu chí sau:

2.1. Tác phẩm dự thi có chủ đề tư tưởng rõ ràng; có giá trị thẩm mỹ nghệ thuật cao; nội dung tác phẩm phản ánh chân thực, sâu sắc, sinh động cuộc sống nhiều màu sắc của xã hội và con người trong quá khứ và hiện tại, đề cao cái đẹp và các giá trị nhân văn; khắc họa rõ nét vẻ đẹp văn hóa truyền thống dân tộc, đặc trưng văn hóa từng vùng, miền, thống nhất với phong cách biểu đạt; thể hiện sự phong phú, đa dạng về mọi mặt của đời sống xã hội bằng hình tượng nghệ thuật múa.

2.2. Tác phẩm có sáng tạo mới lạ về phương pháp nghệ thuật và hình thức thể hiện thông qua cấu trúc (tổng thể) tác phẩm, kết cấu ngôn ngữ múa (đặt trong không gian, thời gian, thủ pháp xử lý âm nhạc logic với sự kiện, sự biến của nhân vật và tác phẩm); xây dựng hình tượng nhân vật, hình tượng nghệ thuật trong tác phẩm; chỉ đạo kỹ thuật diễn xuất cho diễn viên; thủ pháp xử lý âm nhạc, không gian, thời gian, sân khấu; có sự tìm tòi, sáng tạo độc đáo trong xử lý ánh sáng, trang phục, hóa trang, đạo cụ, trang trí sân khấu...

2.3. Tác phẩm múa phải giữ được đặc trưng ngôn ngữ, phong cách của từng thể loại múa.

IV. Giải thưởng

1. Cơ cấu Giải thưởng:

Căn cứ kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo, Giải thưởng gồm 01 Giải Nhất, 02 Giải Nhì, 03 Giải Ba và 04 Giải Khuyến khích kèm theo Bằng chứng nhận và tiền thưởng cho các thí sinh có tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi tại mỗi khu vực.



2. Các Giải thưởng khác:

Giải thưởng Xuất sắc cho 01 diễn viên múa và 01 nhạc sĩ có những sáng tạo xuất sắc trong các tiết mục tham gia Cuộc thi.

3. Các Quy định khác:

3.1. Trường hợp Cuộc thi có nhiều thí sinh có tác phẩm đạt chất lượng chuyên môn cao hoặc thấp theo kết quả tổng hợp điểm và đánh giá của Hội đồng Giám khảo, Ban Tổ chức sẽ báo cáo Ban Chỉ đạo để xem xét điều chỉnh cơ cấu và số lượng giải thưởng Cuộc thi.

3.2. Thí sinh có 02 tác phẩm đạt khung điểm xét giải sẽ chỉ được nhận 01 giải thưởng cao nhất.

V. Tổ chức thực hiện:

Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày được công bố. Việc sửa đổi bổ sung chỉ được thực hiện khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức và được sự đồng ý của Ban Chỉ đạo.

Quy chế này được gửi đến các thí sinh, đơn vị có thí sinh tham dự Cuộc thi; Ban Chỉ đạo; Ban Tổ chức; Hội đồng Giám khảo; Tổ Thư ký để làm căn cứ tổ chức và thực hiện./*q*

Nơi nhận:

- Thứ trưởng Lê Khánh Hải (để báo cáo);
- Vụ TĐKT (để biết);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo; (để thực hiện);
- Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam (để phối hợp);
- Sở VH TT, Sở VH TTDL các tỉnh (để phối hợp);
- Tổng cục chính trị QĐND Việt Nam;
- Cục Công tác Đảng và XDLL Công an Nhân dân Việt Nam;
- Các đơn vị nghệ thuật Ca Múa Nhạc toàn quốc;
- Các thí sinh tham dự Cuộc thi;
- Lưu: VT, PNT, TM.200.

Q. CỤC TRƯỞNG



Nguyễn Quang Vinh

Nguyễn Quang Vinh