

THÔNG BÁO
Tuyển sinh Trung cấp và Đại học
Hệ chính quy của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh
năm 2019 (năm học 2019-2020)

- Căn cứ công văn số 873/VHTT-ĐT ngày 21 tháng 3 năm 2005 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa & Thông tin cho phép tiếp tục tuyển hệ trung cấp 4 năm đối với ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống và ngành Biểu diễn nhạc cụ phương Tây;

- Căn cứ thông tư số 05/2017/TT-BLĐTBXH ngày 02 tháng 3 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định quy chế tuyển sinh và xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ Trung cấp, Cao đẳng;

- Căn cứ thông tư số 01/2019/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 02 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung một số điều của thông tư số 06/2018/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 02 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành quy định về việc xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ Trung cấp, Cao đẳng các ngành Đào tạo giáo viên; trình độ Đại học, Thạc sĩ, Tiến sĩ;

Căn cứ Quy chế tuyển sinh năm 2017 kèm theo Thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy; tuyển sinh cao đẳng nhóm ngành đào tạo giáo viên hệ chính quy;

- Căn cứ thông tư số 07/2018/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 3 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung tên và một số điều của quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy; tuyển sinh cao đẳng nhóm ngành đào tạo giáo viên hệ chính quy ban hành kèm theo thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

- Căn cứ thông tư số 02/2019/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 02 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung một số điều của quy chế tuyển sinh Đại học hệ chính quy; tuyển sinh Cao đẳng nhóm ngành Đào tạo giáo viên hệ chính quy ban hành kèm theo thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017; đã được sửa đổi bổ sung tại thông tư số 07/2018/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 3 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

- Căn cứ công văn số 1257/BGDĐT-KHTC ngày 29 tháng 3 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hướng dẫn cơ chế tài chính tuyển sinh đại học hệ chính quy, cao đẳng nhóm ngành giáo viên hệ chính quy năm 2017;

- Căn cứ yêu cầu đào tạo năm học 2019-2020,

Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh sẽ tuyển sinh vào các bậc học chính quy dự kiến theo chỉ tiêu sau đây:

▪ Trung cấp - hệ 4, 6, 7 và 9 năm	200
▪ Đại học - hệ 4 năm	100
▪ Đại học - hệ 2 năm (<i>văn bằng 2</i>) (<i>ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc</i> (<i>chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc</i>))	10
Tổng chỉ tiêu:	310

1. ĐIỀU KIỆN DỰ THI VÀ NỘI DUNG THI

1.1. BẬC TRUNG CẤP - HỆ 4 NĂM:

1.1.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Nhạc cụ truyền thống: *Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.*

- Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc.

- Chỉ huy âm nhạc: *Chỉ huy Hợp xướng.*

- Piano.

- Đàn Dây: *Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.*

- Kèn (cổ điển): *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba.*

- Gõ Giao hưởng.

- Accordion.

- Guitar.

- Mandolin.

- Thanh nhạc.

- Nhạc nhẹ: *Thanh nhạc nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Saxophone, Organ điện tử, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Piano nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ.*

1.1.2. Trình độ chuyên môn:

Có đủ trình độ theo yêu cầu của ngành, chuyên ngành thí sinh dự thi

1.1.3. Trình độ văn hóa:

Tốt nghiệp Trung học cơ sở trở lên.

1.1.4. Nội dung thi:

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

1.1.4.1. Các chuyên ngành nhạc cụ truyền thống:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

2 tác phẩm có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.1.4.2. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng):

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Ghi âm đơn điệu (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- 1 bài Piano tự chọn.

❖ **Ngành, chuyên ngành:**

▪ **Âm nhạc học:**

- Viết 1 tiểu luận (120 phút).

▪ **Sáng tác âm nhạc:**

- Phổ nhạc từ 1 bài thơ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (không cần viết phần đệm).

Hoặc:

- Phát triển từ chủ đề âm nhạc 1 bè cho trước, thành giai điệu 1 bè cho 1 nhạc cụ tự chọn ở hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn (120 phút).

▪ **Chỉ huy Hợp xướng:**

- Chỉ huy 2 tác phẩm thanh nhạc có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.1.4.3. Chuyên ngành Piano và Violin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Nghe và xác định 3 quãng hòa âm.
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Piano*

- 1 Etude (C. Czerny Op. 740, M. Moszkowski Op. 72 hoặc trình độ tương đương của các tác giả khác).
- 1 phức điệu (J.S. Bach: Invention 3 bè hoặc 1 Prelude và Fugue trong 2 tập Bình quân luật).
- 1 chương Sonata Allegro của J. Haydn hoặc W. Mozart hoặc L. Beethoven.

▪ *Violin*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggio).
- 1 Etude.
- Concerto (hoặc Sonata): Chương 1 (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4).

1.1.4.4. Các chuyên ngành Viola, Cello, Double Bass, Harp; Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba, Gỗ Giao hưởng; Accordion, Guitar, Mandolin:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggio).
- 1 Etude.
- Concerto (hoặc Sonata): Chương 1 (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4).

▪ *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba (có thể không thuộc lòng)*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggio).
 - 2 tác phẩm có tính chất khác nhau.
- Hoặc
- Kiểm tra năng khiếu.

▪ *Gỗ Giao hưởng (có thể không thuộc lòng)*

- Diễn tấu 2 bài có tiết tấu khác nhau.
- Hoặc
- Kiểm tra năng khiếu tiết tấu.

▪ **Accordion**

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

▪ **Guitar**

Thời gian thi thực hành không quá 7 phút.

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (*Classic*) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, A. Segovia, D. Aguado.
- 2 tiểu phẩm phong cách âm nhạc Cổ điển.

▪ **Mandolin**

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*) có chuyển vị trí.
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

1.1.4.5. Chuyên ngành Thanh nhạc:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (*giọng Do trưởng hoặc La thứ*).
- Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.

❖ **Ngành:**

- 2 ca khúc có nhịp độ và phong cách khác nhau.

1.1.4.6. Các chuyên ngành nhạc nhẹ:

❖ **Thanh nhạc nhạc nhẹ (*Pop, Rock, Jazz*):**

▪ *Năng khiếu tổng hợp:*

- Xướng âm 1 bài (*giọng Do trưởng hoặc La thứ*).
- Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.

▪ *Ngành:*

- 1 ca khúc Việt Nam.
- 1 ca khúc nước ngoài.

(2 tác phẩm dự thi phải theo 1 trong các phong cách Pop, Rock hoặc Jazz).

❖ **Chuyên ngành Organ điện tử và Piano nhạc nhẹ:**

- Kiến thức tổng hợp:
 - Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
 - Nghe và xác định 3 quãng hòa âm.
 - Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- Chuyên ngành:

○ Organ điện tử

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha S900, S910, S950); không dùng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 7 phút.

- + 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*) (xuôi và ngược, 3 dấu hóa).
- + 1 trong các tác phẩm Piano (có thể diễn tấu trên Piano): “Ashy Africa” của P. Wenrich, “Pan-Am Rag” của T. Turpin, “A Black Smoke” của C. L. Johnson, “Spice - Cakewalk” của J. Press, “I’ll keep loving you” của E. “Bud” Powell, “Swipesy” của S. Joplin & A. Marshall, “Mighty Fine” của T. “Fats” Waller & A. Razaf, “The Buffalo Rag” của T. Turpin, “The Toy trumpet” của R. Scott, “Original Rags” của S. Joplin.
- + 1 tiểu phẩm.
- + Thụ tấu (8 ô nhịp) (có thời gian chuẩn bị).

○ Piano nhạc nhẹ

Trình độ tương đương với Trung cấp dài hạn 4/9 Piano Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.

- + 1 Etude (C. Czerny Op. 299, 699, 740).
- + 1 phức điệu hoặc Sonata: Chương 1 (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4),
- + 1 tác phẩm phong cách nhạc nhẹ.
- + Ứng tấu trên 1 giai điệu cho trước (8 ô nhịp) theo một trong các phong cách: Pop, Rock (có thời gian chuẩn bị).

❖ **Chuyên ngành Saxophone, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ:**

- Năng khiếu âm nhạc:
 - Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

▪ *Chuyên ngành:*

○ Saxophone (Có thể không thuộc lòng)

- + 2 Gam (1 thứ và 1 trưởng, từ 0 đến 2 dấu hóa).
- + Hợp âm rải (arpeggio) và hợp âm bảy át rải (tốc độ nhanh).
- + 1 Etude (tốc độ nhanh).
- + 1 tác phẩm.
- + Thi tấu (8 ô nhịp) (có thời gian chuẩn bị).

○ Gõ nhạc nhẹ

- + Kiểm tra kỹ thuật trên Trống con: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).

○ Guitar nhạc nhẹ

- + Đệm 1 ca khúc nước ngoài theo phong cách Pop, Rock, Jazz (có thể tự hát).
- + Diễn tấu 1 tác phẩm Việt Nam (thí sinh nộp văn bản tác phẩm cho Hội đồng chấm thi).
- + Thi tấu (8 ô nhịp) (có thời gian chuẩn bị).

○ Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz)

- + 1 Etude.
- + 1 Walking Bass Line 1 vòng hòa âm II - V - I cơ bản.
- + 1 tác phẩm ngẫu hứng đơn giản (có phần đệm).

○ Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ (Có thể không thuộc lòng)

- + 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggio).
 - + 2 tác phẩm có tính chất khác nhau
- Hoặc:
- + Kiểm tra năng khiếu.

1.2. BẬC TRUNG CẤP - HỆ 6 NĂM, 7 NĂM, 9 NĂM

1.2.1. Trung cấp - hệ 6 năm:

1.2.1.1. Tuyển các chuyên ngành nhạc cụ truyền thống:

Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.

1.2.1.2. Hạn tuổi:

Từ 12 đến 14 tuổi (*sinh năm 2007 đến 2005*).

1.2.1.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

- Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.
- Kiểm tra năng khiếu.

❖ **Chuyên ngành:**

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

- 1 bài dân ca.
- 1 bài nhạc mới.

Hoặc:

2 bài dân ca khác nhau về tính chất và nhịp điệu.

1.2.2. Trung cấp - hệ 7 năm:

1.2.2.1. Tuyển các chuyên ngành:

- Đàn Dây: *Viola, Cello, Double Bass, Harp.*
- Kèn (cổ điển): *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone.*
- Gõ giao hưởng.
- Accordion.
- Guitar.
- Mandolin.
- Nhạc nhẹ: *Gõ nhạc nhẹ, Organ điện tử, Piano nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ.*

1.2.2.2. Hạn tuổi:

Từ 11 đến 14 tuổi (*sinh năm 2008 đến 2005*).

1.2.2.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

- Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.
- Kiểm tra năng khiếu.

❖ **Chuyên ngành:**

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

▪ *Đàn Dây*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm.

▪ *Kèn (cổ điển) và Gõ Giao hưởng*

Kiểm tra năng khiếu.

▪ *Accordion*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm.

▪ *Guitar*

Thời gian thực hành không quá 5 phút.

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (*Classic*) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, D. Aguado, A. Segovia.
- 1 tiểu phẩm phong cách Guitar Cổ điển (*Classic*).

▪ *Mandolin*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 2 tiểu phẩm có tính chất khác nhau (*có sử dụng kỹ thuật tremolo*).

▪ *Gõ nhạc nhẹ*

Kiểm tra năng khiếu.

▪ *Organ điện tử*

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha S900, S910, S950); không sử dụng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 5 phút.

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*) (*xuôi và ngược, 2 dấu hóa*).
- 1 chương Sonatina (*chương nhanh*) (*có thể diễn tấu trên Piano*).
- 1 tiểu phẩm.

▪ *Piano nhạc nhẹ*

- 1 chương Sonatina (*chương nhanh*).
- 1 Etude (*C. Czerny Op. 636 hoặc trình độ tương đương*).
- 1 tiểu phẩm nhạc nhẹ.

▪ *Guitar nhạc nhẹ*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (*Classic*).
- 1 tiểu phẩm phong cách Bán cổ điển (*Semi-classic*).

1.2.3. Trung cấp - hệ 9 năm:

1.2.3.1. Tuyển các chuyên ngành:

Piano, Violin.

1.2.3.2. Hạn tuổi:

Từ 9 đến 14 tuổi (*sinh năm 2010 đến 2005*).

1.2.3.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

- Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.
- Kiểm tra năng khiếu.

❖ **Chuyên ngành:**

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

▪ *Piano*

- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm Cổ điển (*Classic*) hoặc 1 phức điệu.
- 1 chương Sonatina (*chương nhanh, ở hình thức Sonata hoặc Rondo*) hoặc 1 biến tấu (*Theme và Variations*).

▪ *Violin*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggio*).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm.

1.3. THI CHUYÊN NGÀNH 2 (BẠC TRUNG CẤP)

Ngoài chuyên ngành đã đăng ký, thí sinh có thể đăng ký thi thêm chuyên ngành 2 ở bậc Trung cấp.

Hình thức thi: Kiểm tra năng khiếu.

Riêng Âm nhạc học thí sinh phải viết 1 tiểu luận.

Thí sinh chỉ được thi chuyên ngành 2 trong số các ngành, chuyên ngành sau đây:

- Nhạc cụ truyền thống: Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.

- Âm nhạc học.

- Đàn Dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.

- Kèn (cổ điển): Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Tuba.

- Gõ Giao hưởng.

- Mandolin.

- Nhạc nhẹ: Saxophone, Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ, Gõ nhạc nhẹ (nếu chuyên ngành 1 là Gõ giao hưởng), Guitar nhạc nhẹ (nếu chuyên ngành 1 là Guitar), Bass nhạc nhẹ (nếu chuyên ngành 1 là Guitar hoặc Double Bass).

1.4. BẠC ĐẠI HỌC - HỆ 4 NĂM

1.4.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Nhạc cụ truyền thống: Sáo trúc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Nhị, Tam thập lục, Guitar phím lõm.

- Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc.

- Chỉ huy âm nhạc: Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc.

- Piano.

- Đàn Dây: Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.

- Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba.

- Gõ Giao hưởng.

- Accordion.

- Guitar.

- Thanh nhạc.

- Nhạc nhẹ: Thanh nhạc nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Saxophone, Organ, Piano Jazz, Guitar nhạc nhẹ, Gõ nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ.

1.4.2. Hạn tuổi:

Không giới hạn.

1.4.3. Trình độ chuyên môn:

Tốt nghiệp Cao đẳng âm nhạc, Trung cấp âm nhạc hoặc có trình độ âm nhạc tương đương.

1.4.4. Trình độ văn hóa:

Đã tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT) hoặc Bổ túc Trung học phổ thông hoặc Trung cấp.

Nếu tốt nghiệp Trung cấp, phải có điểm thi tốt nghiệp 3 môn Văn, Sử, Địa từ 5,0 trở lên; hoặc phải học và được công nhận đã hoàn thành các môn văn hóa THPT theo quy định (*nhóm ngành 3: Văn, Sử, Địa, Toán. Lý, Hóa*).

1.4.5. Nội dung thi tuyển:

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

1.4.5.1. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc):

❖ Kiến thức tổng hợp:

▪ Thi viết:

○ Ghi âm:

+ Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.

+ Hợp điệu không chuyển điệu.

○ Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (*có chuyển điệu cấp I*).

▪ Thi vấn đáp và thực hành:

○ Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Hình thức âm nhạc.

○ Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I*).

○ Đàn 1 bài Piano tự chọn.

❖ Ngành, chuyên ngành:

▪ Âm nhạc học

○ Viết 1 tiểu luận (*chọn 1 trong 2 đề*) (180 phút).

▪ Sáng tác âm nhạc

○ Từ 1 bài thơ cho trước phổ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (*không phần đệm Piano*).

Và:

○ Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tiểu phẩm khí nhạc độc lập hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (*tự chọn*) có phần đệm Piano

(180 phút).

▪ **Chỉ huy Hợp xướng**

- Đàn tổng phổ 1 tác phẩm Acappella.
- Chỉ huy 2 tác phẩm Hợp xướng có tính chất và loại nhịp khác nhau.

▪ **Chỉ huy Đàn nhạc**

- Chỉ huy 1 chương giao hưởng (*chương nhanh*).

1.4.5.2. Chuyên ngành các nhạc cụ truyền thống:

❖ **Kiến thức tổng hợp (Thi vấn đáp và thực hành):**

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I*).

❖ **Chuyên ngành:**

- Văn Thiên Tường (*1 lớp*).
- Tứ Đại Oán (*1 lớp*).
- Nam Xuân (*8 câu*).
- Nam Ai (*8 câu*) hoặc những bài bản có trình độ tương đương.
- 1 tác phẩm mới viết cho chuyên ngành dự thi (*riêng Guitar phím lõm: 1 bản Bắc hoặc Lễ hoặc Ngự*).

1.4.5.3. Chuyên ngành các nhạc cụ phương Tây và Thanh nhạc:

❖ **Kiến thức tổng hợp (Thi vấn đáp và thực hành):**

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I*).

❖ **Ngành, chuyên ngành:**

▪ **Piano**

- 1 Etude.
- 1 phức điệu.
- Sonata (*hoặc Concerto*): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).
- 1 tác phẩm Việt Nam hoặc nước ngoài.

▪ *Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (*scale*)

(*riêng Violin: 1 Gam (scale) 3 hoặc 4 quãng 8, 1 Gam (scale) 2 dây (quãng 3, 6, 8) và hợp âm rải (arpeggio)*).

- 1 Etude.

- 1 tiểu phẩm.

- Concerto: Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).

▪ *Kèn (cổ điển) (có thể không thuộc lòng)*

- 2 Scale (*1 trưởng và 1 thứ*).

- 1 Etude.

- Sonata (*hoặc Concerto*): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).

▪ *Gõ giao hưởng (có thể không thuộc lòng)*

- 1 đến 2 Etude cho Trống con (*Tambour*).

- 3 đến 5 Etude cho Timpani.

- 1 tác phẩm cho Trống con (*Tambour*) có đệm Piano.

- 1 tiểu phẩm cho Xylophone và Piano.

- 1 chương Concerto (*Gõ tổng hợp*).

▪ *Accordion*

- 1 Etude.

- 1 phức điệu.

- Sonata (*hoặc Concerto*): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).

- 1 tác phẩm tự chọn.

▪ *Guitar*

- 1 Etude.

- 1 phức điệu.

- 1 chương nhanh Concerto (*hoặc Sonata*) hoặc 1 tác phẩm ở các hình thức: Biến tấu (*Theme and Variations*), Rondo, Suite.

- 1 tác phẩm tự chọn.

▪ Thanh nhạc

- 1 Vocalise (bài luyện thanh) của G. Concone (Op. 9) (từ bài 10 đến 20).
- 1 ca khúc nghệ thuật Việt Nam.
- 1 Romance nước ngoài có phần đệm Piano.
- 1 Aria (trích trong các nhạc kịch nước ngoài).

▪ Thanh nhạc nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz)

- 2 ca khúc Việt Nam.
- 2 ca khúc nước ngoài.

(Chương trình dự thi phải đủ 3 phong cách Jazz, Pop và Rock).

▪ Saxophone (có thể không thuộc lòng)

- 2 Gam (scale) (1 trưởng và 1 thứ từ 2 dấu hóa trở lên).
- 1 hợp âm rải (arpeggio) và hợp âm rải bảy át (tốc độ nhanh).
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm Cổ điển (Classic) có phần đệm Piano.
- 1 tác phẩm nước ngoài hoặc Việt Nam (có phần ngẫu hứng).
- Thị tấu (16 ô nhịp) (có thời gian chuẩn bị).

▪ Organ

Sử dụng đàn Clavinova của Nhạc viện, chỉ được dùng USB ở bài hình thức lớn, thời gian thực hành khoảng 15-20 phút.

- 1 tác phẩm phức điệu 3 bè Tiền cổ điển.
- 1 tác phẩm chuyên soạn cho Organ.
- 1 tác phẩm hình thức lớn (Sonata, Symphony, Overture...) (thí sinh thu trước phần nền Midi (trên USB) đưa vào đàn phát lúc diễn tấu).
- Thị tấu và ứng tấu trên chủ đề bất thãm cho sẵn theo phong cách Latin, Pop, Rock (có thời gian chuẩn bị).

▪ Piano Jazz

- 1 Etude (C. Czerny Op. 740 hoặc tương đương).
- 1 chương Sonata Allegro hoặc 1 Prelude và Fugue (trong 2 tập Bình quân luật của J.S. Bach).
- 3 tác phẩm nhạc Jazz gồm có: 1 tác phẩm thể loại Ragtime, 1 bài nguyên bản Jazz, 1 tác phẩm ngẫu hứng.

▪ *Guitar nhạc nhẹ*

- 1 tác phẩm Cổ điển (*Classic*) mang tính kỹ thuật.
- 1 tác phẩm Jazz (*nguyên gốc hoặc chuyển soạn*).
- 1 bài ngẫu hứng phong cách Jazz.
- 1 bài đàn với ban nhạc (*band*) hoặc nhạc đã thu âm (*backing track*).

▪ *Gõ nhạc nhẹ (có thể không thuộc lòng)*

- 1 bài tổng hợp cho bộ trống Jazz khác nhau về tính chất và thể loại.
- 2 tác phẩm với ban nhạc (*band*) hoặc nhạc đã thu âm (*backing track*) khác nhau về tính chất.
- 1 độc tấu (*solo*) tự do trên bộ trống Jazz.
- 1 bài thị tấu (*có thời gian chuẩn bị*).

▪ *Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz)*

- 1 tác phẩm chuyển soạn (*transcription*).
- 3 tác phẩm Jazz ngẫu hứng (*có phần đệm*), ít nhất 2 tác phẩm là Jazz Standard.

▪ *Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ (có thể không thuộc lòng)*

- 2 Scale (*1 trưởng và 1 thứ 2 dấu hóa trở lên*).
- 1 hợp âm rải và hợp âm rải bảy át (*tốc độ nhanh*).
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm Cổ điển (*Classic*) có phần đệm Piano.
- 1 tác phẩm nước ngoài hoặc Việt Nam (*có phần ngẫu hứng*).
- Thị tấu (*16 ô nhịp*) (*có thời gian chuẩn bị*).

1.5. BẬC ĐẠI HỌC - HỆ 2 NĂM (VĂN BẰNG HAI)

1.5.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (*Chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc*).

1.5.2. Trình độ chuyên môn:

Có bằng Đại học Âm nhạc hoặc Sư phạm âm nhạc.

1.5.3. Nội dung thi:

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

1.5.3.1. Kiến thức tổng hợp:

❖ **Thi viết:**

▪ Ghi âm:

- Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.
- Hợp điệu không chuyển điệu.

- Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (*có chuyển điệu cấp I*).

❖ **Thi vấn đáp và thực hành:**

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc, Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I*).
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

1.5.3.2. Ngành, chuyên ngành:

❖ **Âm nhạc học**

- Viết 1 tiểu luận (*chọn 1 trong 2 đề*) (180 phút).

❖ **Sáng tác âm nhạc**

- Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tác phẩm khí nhạc độc lập, hình thức 3 đoạn phức, viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (*tự chọn*) có phần đệm Piano (180 phút).

❖ **Chỉ huy Hợp xướng**

- Đàn tổng phổ 1 Acappella trên Piano.
- Chỉ huy: 1 Acappella và 1 trích đoạn từ các thể loại Requiem, Messa, Cantata, Oratorio.

❖ **Chỉ huy Đàn nhạc**

- Chỉ huy 1 chương giao hưởng (*chương nhanh*) từ thời kỳ L. Beethoven trở về sau.

1.6. XÉT TUYỂN THĂNG VÀ ƯU TIÊN

1.6.1. Xét tuyển thăng:

- **Bậc Đại học (hệ 4 năm)** trong trường hợp thí sinh:

+ Đạt giải chuyên nghiệp quốc tế từ giải Ba trở lên (*hoặc giải đơn ca, độc tấu trong các kỳ thi âm nhạc trong nước có trình độ tương đương được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận*) đúng chuyên ngành dự thi tại Nhạc viện.

+ Tốt nghiệp bậc Trung cấp tại Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh: Điểm thi tốt nghiệp chuyên môn từ 9,0 trở lên, xếp loại tốt nghiệp từ Giỏi trở lên (8,0), quá trình rèn luyện toàn khóa từ Tốt trở lên (0,8); thi bậc Đại học đúng chuyên ngành đã tốt nghiệp.

- **Bậc Trung cấp**: Thí sinh đạt từ giải Ba trở lên trong các cuộc thi do Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh tổ chức.

- Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

- Tùy trường hợp, Hội đồng tuyển sinh có thể tổ chức kiểm tra bổ sung.

1.6.2. Ưu tiên:

Thí sinh được hưởng chính sách ưu tiên căn cứ theo quy chế tuyển sinh và thông tư của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội (được nêu ở trang 1).

Thí sinh đoạt giải chuyên nghiệp cấp quốc gia (được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận) từ giải Ba trở lên đúng chuyên ngành dự thi tuyển sinh tại Nhạc viện (Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ).

2. CÁC THỦ TỤC TUYỂN SINH

2.1. HỒ SƠ THÍ SINH

❖ **Một túi đựng hồ sơ và 2 phiếu dự thi.**

Mặt sau túi đựng hồ sơ và 2 phiếu dự thi (phiếu số 1, phiếu số 2) có in những hướng dẫn cần thiết cho việc đăng ký dự thi (mẫu của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, mua tại Nhạc viện hoặc tải về từ trang Web của Nhạc viện: www.hcmcons.vn).

Túi đựng hồ sơ có dán ảnh, đóng dấu giáp lai vào ảnh, ký tên, đóng dấu và xác nhận của:

- Ban Giám hiệu Trường đang học hoặc Chính quyền địa phương.
- Thủ trưởng cơ quan, đơn vị (nếu là cán bộ, nhân viên, công an, quân nhân đang công tác).

* Trường hợp xét tuyển thẳng: Thí sinh nộp thêm phiếu đăng ký xét tuyển thẳng.

❖ **Một bì thư**: ghi họ tên và địa chỉ báo tin rõ ràng.

❖ **3 ảnh**:

1 ảnh cỡ 4x6 dán trên túi đựng hồ sơ, 2 ảnh cỡ 3x4 nộp cho Nhạc viện (ghi họ tên, ngày tháng năm sinh của thí sinh ở mặt sau) (Ảnh chụp không quá 6 tháng).

❖ **Giấy tờ liên quan (theo bậc dự thi)**:

- **Đại học - hệ 4 năm**:

Thí sinh nộp 1 trong các bằng cấp sau: Trung học phổ thông hoặc Bỏ túc Trung học phổ thông hoặc Trung cấp.

- Nếu thí sinh đang học lớp 12:

Nộp bản sao giấy chứng nhận tốt nghiệp (THPT hoặc Bỏ túc THPT) tạm thời, chậm nhất đến khi nhận phiếu dự thi.

○ Đối với thí sinh có bằng Trung cấp:
 Nộp thêm bằng điểm môn thi tốt nghiệp Văn, Sử, Địa; hoặc bằng điểm hay giấy xác nhận đã hoàn thành các môn văn hóa Trung học phổ thông theo quy định (nhóm ngành 3: Văn, Sử, Địa, Toán, Lý, Hóa).

○ Trường hợp xét tuyển thẳng:

Nộp thêm bản sao giấy chứng nhận (hoặc bản sao bằng khen) liên quan đến ngành xét tuyển hoặc bản sao bằng điểm tốt nghiệp bậc Trung cấp tại Nhạc viện.

▪ **Đại học - hệ 2 năm (văn bằng hai):**

Bản sao bằng tốt nghiệp Đại học âm nhạc hoặc sư phạm âm nhạc.

▪ **Trung cấp - hệ 4 năm:**

Bản sao bằng Tốt nghiệp Trung học cơ sở hoặc cao hơn.

○ Nếu thí sinh đang học lớp 9:

Nộp bản sao giấy chứng nhận tốt nghiệp (THCS) tạm thời, chậm nhất đến khi nhận phiếu dự thi.

❖ **Chứng nhận là đối tượng ưu tiên (nếu có).**

Thí sinh được hưởng chính sách ưu tiên trong tuyển sinh nộp bản sao giấy chứng nhận, giấy tờ liên quan do cơ quan có thẩm quyền cấp.

* Lưu ý:

▪ Các bản sao đều phải được công chứng.

▪ Thí sinh ghi đầy đủ, chính xác môn thi, bậc thi, mã ngành, khu vực, đối tượng trong hồ sơ đăng ký dự thi (phiếu số 1, phiếu số 2 và túi đựng hồ sơ tuyển sinh).

▪ Thí sinh có thể điền vào hồ sơ tuyển sinh đăng ký thi chuyên ngành 2 (tối đa 2 chuyên ngành).

2.2. LỆ PHÍ TUYỂN SINH

Lệ phí dự thi

: 700.000đ

❖ Trường hợp xét tuyển thẳng (bậc Đại học - hệ 4 năm):

: 30.000đ

Lệ phí xét tuyển thẳng:

: 20.000đ

❖ Cước bưu điện (thư gửi bảo đảm)

* Lệ phí dự thi (hoặc lệ phí xét tuyển thẳng) phải nộp khi đăng ký dự thi.

* Giảm 50% lệ phí dự thi các chuyên ngành Nhạc cụ truyền thống, Kèn (cổ điển), Gõ giao hưởng.

2.3. ĐĂNG KÝ DỰ THI

❖ Thí sinh nộp hồ sơ Hồ sơ đăng ký dự thi theo 1 trong 2 cách:

▪ Nộp trực tiếp tại Phòng Đào tạo, Quản lý Khoa học và Hợp tác Quốc tế, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Q. 1, TP. Hồ Chí Minh.

▪ Nộp qua Bưu điện: Theo địa chỉ trên.

* Hồ sơ không nộp qua Trường THCS, THPT đang theo học hoặc Sở Giáo dục và Đào tạo ở địa phương.

❖ Thời gian nộp hồ sơ tuyển sinh từ 08/4 đến hết 31/5/2019 (thứ Hai đến thứ Sáu trong giờ hành chính).

❖ Lệ phí tuyển sinh nộp theo 1 trong 3 cách:

- Trực tiếp tại Phòng Hành chính, Tổng hợp Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.
- Qua đường Bưu điện (không để vào túi đựng hồ sơ tuyển sinh).
- Chuyển qua tài khoản: Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 3714.0.1057174, Kho bạc Nhà nước Q.1

Chú ý: Tên người gửi là thí sinh (hoặc có ghi chú gửi (chuyển) lệ phí tuyển sinh cho thí sinh).

2.4. THỜI GIAN PHÁT PHIẾU DỰ THI VÀ THI TUYỂN

❖ Phát phiếu dự thi:

- Thời gian: Trong giờ hành chính.
 - 15/7/2019: Trung cấp dài hạn và Đại học.
 - 16/7/2019: Trung cấp 4 năm.
- Địa điểm: Phòng Đào tạo, Quản lý Khoa học và Hợp tác quốc tế, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.
- Thí sinh đem theo biên nhận nộp hồ sơ và phiếu số 2 hoặc giấy thông báo để nhận phiếu dự thi.

❖ Thời gian thi (dự kiến):

Từ 17 đến 27/7/2019. Lịch thi cụ thể được ghi trong phiếu dự thi của thí sinh.

❖ Địa điểm thi:

Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

3. MỘT SỐ ĐIỀU CẦN BIẾT

❖ Thí sinh muốn biết thêm chi tiết liên hệ:

- Điện thoại:
 - Đường dây ưu tiên: Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục: (028) 3822 5851.
 - Phòng Đào tạo, Quản lý Khoa học và Hợp tác Quốc tế: (028) 3829 8646.
 - Tổng đài điện thoại: (028) 3822 5841.
- Fax: (028) 3822 0916
- E-mail: daotao@hcmcons.vn
- Website: www.hcmcons.vn

❖ Thí sinh thi các chuyên ngành có phần đệm (hoặc thi đệm) có thể có người đệm (hoặc hát) riêng, hoặc sử dụng tập tin âm thanh thu trước và phải đăng ký với Ban Thư ký Hội đồng tuyển sinh trước buổi thi ít nhất 1 ngày (tập tin âm thanh phải chép vào máy tính của Hội đồng tuyển sinh khi đăng ký).

❖ Do đặc thù của ngành, thí sinh không được đem vào phòng thi và sử dụng các thiết bị ghi âm và ghi hình.

❖ Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh sẽ thông báo kết quả thi theo địa chỉ báo tin của thí sinh. Thí sinh có thể xem kết quả thi tại Nhạc viện hoặc trên trang Web của Nhạc viện.

❖ Nhạc viện có chế độ ưu tiên trong tuyển sinh đối với các chuyên ngành Nhạc cụ truyền thống, Dây, Kèn (cổ điển), Gõ giao hưởng.

❖ Học phí năm học 2019-2020: Trung cấp: 7.400.000đ, Đại học: 10.600.000đ¹. HS-SV các chuyên ngành Nhạc cụ truyền thống được giảm 70% học phí¹.

❖ Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh có chế độ miễn học phí, bồi dưỡng nghề cho HS-SV theo các quy định của Nhà nước.

❖ Ngoài ra Nhạc viện còn có các loại học bổng cho HS-SV xuất sắc.

Nơi nhận:

- Vụ Đào tạo - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (để báo cáo);
- Vụ GDĐH - Bộ Giáo dục và Đào tạo (để báo cáo);
- Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội (để báo cáo);
- Văn phòng 2 Bộ GDĐT tại TP. Hồ Chí Minh (để báo cáo);
- Cơ quan đại diện Bộ VHTTDL tại TP. Hồ Chí Minh (để báo cáo);
- Sở Giáo dục và Đào tạo các tỉnh và thành phố;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh và thành phố;
- Các trường VHNT các tỉnh;
- Các đoàn văn công, nhà hát (đoàn) ca múa nhạc các tỉnh;
- Báo Sài Gòn Giải phóng, Báo Người Lao động, Báo Tuổi trẻ, Báo Thanh niên;
- Đài Tiếng nói Nhân dân TP. Hồ Chí Minh;
- Đài Truyền hình TP. Hồ Chí Minh;
- Các Phòng, Khoa, Trung tâm;
- Lưu: VT, P.ĐT, QLKH&HTQT (3), P.KT&ĐBCLGD (3), QH. 250.



GIÁM ĐỐC

Tạ Quang Đông



¹ Nghị định số 86/2015/NĐ-CP ký ngày 02/10/2015 của Thủ tướng chính phủ quy định về cơ chế thu, quản lý học phí đối với cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân và chính sách miễn, giảm học phí, hỗ trợ chi phí học tập từ năm học 2015 - 2016 đến năm học 2020 - 2021.

THÔNG BÁO TUYỂN SINH BẬC TRUNG CẤP CHÍNH QUY VÀ VỪA LÀM VỪA HỌC NĂM 2019

- Thực hiện Kế hoạch đào tạo và công tác tuyển sinh hệ trung cấp nghề năm 2019 của Trường trung cấp Múa thành phố Hồ Chí Minh;

- Căn cứ Giấy chứng nhận số 74/GCNĐKHD-SLĐTBXH thành phố Hồ Chí Minh cấp ngày 04 tháng 10 năm 2017 của Giám đốc Sở lao động – Thương binh và Xã hội thành phố Hồ Chí Minh về đăng ký hoạt động giáo dục nghề nghiệp trong đó có chỉ tiêu tuyển sinh hàng năm của Trường Trung cấp Múa TP.Hồ Chí Minh;

Trường Trung cấp Múa thành phố Hồ Chí Minh tuyển sinh bậc trung cấp chính quy và vừa làm vừa học, năm học 2019.

I. Đối tượng tuyển sinh

Tất cả thí sinh nam, nữ có năng khiếu về múa.

+ Có sức khỏe tốt và thân hình cân đối (không có dị tật)

+ Đạo đức, hạnh kiểm tốt.

Trình độ văn hóa: Thích ứng theo lứa tuổi dự thi.

II. Chỉ tiêu tuyển sinh, môn thi, hình thức đào tạo

1. Chỉ tiêu tuyển sinh đào tạo:

- Hệ chính quy: 90

- Hệ vừa làm vừa học: 100

2. Mã trường: TCT0204 (Trường Trung cấp Múa TP.Hồ Chí Minh)

3. Môn thi: Thể hình và năng khiếu

4. Hình thức đào tạo và ngành đào tạo:

- Trung cấp chính quy 6 năm: ngành Nghệ thuật biểu diễn kịch múa (mã ngành: 5210206): Tuổi từ 9 => 13 (2010-2006)

- Trung cấp chính quy 4 năm: ngành Nghệ thuật múa dân gian dân tộc (mã ngành: 5210207): Tuổi từ 14 => 18 (2005-2001)

- Trung cấp vừa làm vừa học 2 năm: ngành Nghệ thuật múa dân gian dân tộc (mã ngành: 5210207): Tuổi từ 19 => 30 (2000-1989)

III. Nội dung thi tuyển: gồm 2 phần

1. **Thể hình:** Kiểm tra ngoại hình, độ mềm, độ mở, sức bật của cơ thể

2. **Năng khiếu:** Kiểm tra khả năng tiếp thu thực hành các động tác múa, cảm nhận tiết tấu và cao độ âm nhạc.

IV. Nghĩa vụ & quyền lợi học tập

Nếu trúng tuyển vào trường học sinh có nghĩa vụ và quyền lợi như sau:

Nghĩa vụ: Đóng học phí theo qui định của Nhà nước.

Quyền lợi: Học sinh hệ trung cấp chính quy được hưởng những quyền lợi sau:

- Được nhận học bổng và phụ cấp nghề hàng tháng theo quy định Nhà nước hiện hành.
- Được phát, cấp trang phục học tập hàng năm (quần áo tập, giày múa) theo quy định của Nhà nước.
- Học sinh được học các môn chuyên ngành như: **Múa cổ điển châu Âu, Múa dân gian-dân tộc Việt Nam, Múa tính cách nước ngoài, Múa hiện đại, Thực tập biểu diễn**, các môn kiến thức cơ bản như: Lý luận múa, Lý thuyết âm nhạc, Kỹ xướng âm và các môn đại cương: Tiếng Anh, Tin học, Chính trị, Pháp luật, Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng & an ninh
- Đối với học sinh ở tỉnh: Nhà trường sẽ giới thiệu các Trung tâm GDTX tại TP.Hồ Chí Minh đối với việc học văn hóa.

Lưu ý: Sau khi tốt nghiệp, học sinh phải nộp bằng tốt nghiệp trung học phổ thông, nhà trường mới cấp bằng tốt nghiệp trung cấp chuyên nghiệp chuyên ngành múa.

V. Thời gian, địa điểm tuyển sinh

- **Thời gian tuyển sinh:** Đợt 1: ngày 17 và 18/7/2019: hệ trung cấp chính quy và trung cấp VLVH

Đợt 2: ngày 17 và 18/9/2019: hệ trung cấp VLVH

- **Địa điểm:** 155Bis Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Phường 6, Quận 3, TP.Hồ Chí Minh

VI. Hồ sơ đăng ký tuyển sinh

1. Theo mẫu Trường trung cấp Múa TP.Hồ Chí Minh, bao gồm:

- | | |
|----------------------------|--|
| - Phiếu đăng ký tuyển sinh | - CMND photo (đối với thí sinh trên 15 tuổi) |
| - 02 ảnh 3x4 mới nhất. | - Bảng sao Bằng tốt nghiệp THPT hoặc THCS |
| - 01 bì thư dán tem. | (nếu có) |

2. **Thời gian bán, nhận hồ sơ:** từ ngày 01 tháng 04 đến hết ngày 12 tháng 9 năm 2019 (lưu ý: từ ngày 19/7/2019 đến ngày 12/9/2019 chỉ nhận hồ sơ của hệ trung cấp VLVH (19-30 tuổi))

3. **Địa điểm bán và tiếp nhận hồ sơ:** Phòng Đào tạo Trường Trung cấp Múa TP.HCM, 155Bis Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.

4. **Lệ phí tuyển sinh:** 300.000đ/thí sinh

Mọi thông tin chi tiết xin liên hệ Phòng Đào tạo. ĐT: 028 3930 3492

TP.Hồ Chí Minh, ngày 22 tháng 03 năm 2019



ThS.NSND Hà Thế Dũng